

14th INTERNATIONAL KRAKOW 

CHOIR FESTIVAL

Cracovia
Cantans

XIV KRAKOWSKI
MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL CHÓRALNY
„*Cracovia Cantans*”

Kraków, 11–15.06.2025

www.krakowchoirfestival.pl

Program

11.06.2025 (ŚRODA / WEDNESDAY)

- 18.45 Koncert w Kościele Piotra i Pawła ul. Grodzka 52a**
/ 6.45 p.m. Concert at Peter and Paul Church – ul. Grodzka 52a
Samkór Dalvikurbyggðar (Islandia / Iceland)
Dyrygent / Conductor Thordur Sigurdarson

12.06.2025 (CZWARTEK / THURSDAY)

- 19.00 Koncert «Światło i Śpiew» / 7.00 p.m. «Light and Singing Concert»**
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustańska 7
Samkór Dalvikurbyggðar (Islandia / Iceland)
Nota Bene Nokia (Nokia, Finlandia / Finland)
Dzelverte (Varaklani, Łotwa / Latvia)
Luscina Magna Opava (Opava, Czechy / Czech Republic)
Pěvecké sdružení slezských učitelek (Opava, Czechy / Czech Republic)
Choir of Antonín Tučapský Vyškov (Vyškov, Czechy / Czech Republic)

13.06.2025 (PIĄTEK / FRIDAY)

- 15.30–16.30 Przesłuchania konkursowe. Kategoria G – muzyka sakralna:**
Kościół Piotra i Pawła ul. Grodzka 52a / 3.30 p.m.–4.30 p.m.
Competition singing Category G – sacred music:
Peter and Paul Church – ul. Grodzka 52a
Zabrzański Chór Młodzieżowy Rezonans con tutti (Zabrze, Polska / Poland)
Choir of Antonín Tučapský Vyškov (Vyškov, Czechy / Czech Republic)
The University of Kansas Chamber Choir (Kansas, USA)
- 18.45 Koncert w Kościele Piotra i Pawła ul. Grodzka 52a / 6.45 p.m. Concert at**
Peter and Paul Church – ul. Grodzka 52a
Dzelverte (Varaklani, Łotwa / Latvia)
Nota Bene Nokia (Nokia, Finlandia / Finland)
Vox Iuventutis Children's Choir (Debrecen, Węgry / Hungary)

19.00 **Koncert «Światło i Śpiew» / 7.00 p.m. «Light and Singing Concert»**
Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustiańska 7
Southern Nazarene University Choir (Oklahoma, USA)
Ženski pevski zbor Ajda Umag (Umag, Chorwacja / Croatia)
Mixed choir TUME (Tume, Łotwa / Latvia)
Chamber Choir Avis Animi (Adra, Estonia)
Brunnsbo Musikklasser (Goteborg, Szwecja / Sweden)

14.06.2025 (SOBOTA /SATURDAY)

Przesłuchania konkursowe. Szkoła Muzyczna im. M. Karłowicza
/ Competition singing. Karłowicz Music School: Osiedle Centrum E2

10.00–12.00 / 10 a.m.–12 p.m.

Kategoria A – chóry mieszany / Category A – mixed choirs

Luscina Magna Opava (Opava, Czechy / Czech Republic)
The University of Kansas Chamber Choir (Kansas, USA)
Mixed choir TUME (Tume, Łotwa / Latvia)
Choir of Antonín Tučapský Vyškov (Vyškov, Czechy / Czech Republic)
Southern Nazarene University Choir (Oklahoma, USA)
Gaudium Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)
Zabrzański Chór Młodzieżowy Rezonans con tutti (Zabrze, Polska / Poland)

przerwa 12.00–14.00 / interval 12. p.m. – 2.00 p.m.

14.00–16.00 / 2 p.m. – 4 p.m.

Kategoria B2 – chóry żeńskie / Category B2 – female choirs

Pěvecké sdružení slezských učitelek (Opava, Czechy / Czech Republic)
Dzelverte (Varaklani, Łotwa / Latvia)
Vox Angelica (Råå, Szwecja / Sweden)

Kategoria C – chóry młodzieżowe / Category C – youth choirs

Brunnsbo Musikklasser (Goteborg, Szwecja / Sweden)
Chór Młodzieżowy II Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika
w Mielcu (Polska/Poland)

Kategoria D – chóry dziecięce /Category D – children's choirs

Chór Cantiamo (Leżajsk, Polska / Poland)

Vox Iuventutis Children's Choir (Debrecen, Węgry / Hungary)

przerwa 16.00–17.30 / interval 4.00 p.m. – 5.30 p.m.

17.30–19.00 / 5.30 p.m. – 7 p.m.

Kategoria E – chóry kameralne / Category E – Chamber choirs

Chamber Choir Avis Animi (Adra, Estonia)

Brunnsbo Musikklasser (Goteborg, Szwecja / Sweden)

Kategoria F – muzyka popularna i ludowa / Category F – popular & folk music

Luscina Magna Opava (Opava, Czechy / Czech Republic)

Chór wielokulturowy „Jednym Głosem” (Kraków, Polska / Poland)

Mixed choir TUME (Tume, Łotwa / Latvia)

Kategoria S – chóry seniorów / Category S – senior choirs

Stowarzyszenie Muzyczne Chór Camerata Wieliczka (Wieliczka, Polska / Poland)

14.06.2025 (SOBOTA / SATURDAY)

19.00 Koncert «Światło i Śpiew» / 7.00 p.m. «Light and Singing Concert»:

Kościół Św. Katarzyny (St Catherine Church), ul. Augustańska 7

Vox Iuventutis Children's Choir (Debrecen, Węgry / Hungary)

Vox Angelica (Råå, Szwecja / Sweden)

Gaudium Praha (Praga, Czechy / Czech Republic)

The University of Kansas Chamber Choir (Kansas, USA)

21.15 Koncert «Śpiewanie po Zmierzchu» / 9.15 p.m. «Concert „Singing at night»:

Kościół Piotra i Pawła (Peter and Paul Church), ul. Grodzka 52a

Southern Nazarene University Choir (Oklahoma, USA)

Ženski pevski zbor Ajda Umag (Umag, Chorwacja / Croatia)

Mixed choir TUME (Tume, Łotwa / Latvia)

Choir of Antonín Tučapský Vyškov (Vyškov, Czechy / Czech Republic)

15.06.2025 (NIEDZIELA / SUNDAY)

- 12.00** **Koncert galowy wszystkich chórów z wręczeniem nagród /**
12.00 p.m. Gala concert of all choirs with Prize giving ceremony
ZAMKNIĘTY DLA PUBLICZNOŚCI / CLOSED FOR PUBLIC:
Krakow Opera Hall / Opera Krakowska
adres / address: ul. Lubicz 48
- 19.00** **Oprawa Mszy Św. / 7 p.m. Mass service**
Kościół Przemienienia Pańskiego Ojców Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2
Southern Nazarene University Choir (Oklahoma, USA)
- 20.00** **Koncert / 8 p.m. Concert**
Kościół Przemienienia Pańskiego Ojców Pijarów (Piarist Church), ul. Pijarska 2
Brunnsbo Musikklasser (Goteborg, Szwecja / Sweden)
The University of Kansas Chamber Choir (Kansas, USA)

Wstęp na koncerty i przesłuchania konkursowe jest bezpłatny
Admission to all concerts and competition singing is free



MARGRETHE EK / NORWEGIA / NORWAY

Margrethe Ek karierę dyrygentki rozpoczęła w wieku 14 lat. Ek ukończyła Norweską Akademię Muzyczną na wydziale dyrygentury, śpiewu i edukacji muzycznej. Obecnie pracuje jako nauczyciel muzyki w dwóch lokalnych szkołach. Wcześniej pracowała na Uniwersytecie w Oslo przez 11 lat. Jako dyrygent prowadziła zespoły na wysokim poziomie artystycznym w kilku gatunkach muzycznych. Zespoły Ek występują w radio i telewizji oraz uczestniczą w wielu konkursach chóralnych na poziomie międzynarodowym osiągając doskonałe wyniki. Margrethe Ek jest uznanym i cenionym w Norwegii wykładowcą i dyrygentem zespołów muzycznych. Aktualnie Margrethe Ek jest dyrygentem założonego w 2010 roku chóru Moss Ensemble Consensus. Jest autorką licznych artykułów oraz książki na temat korzyści zdrowotnych śpiewania w chórze.

Margrethe Ek started conducting at the age of 14. Ek studied music for eight years, including master in singing, an education in music performance and presentation, and a diploma in conducting from the Norwegian Academy of Music. She has written a book of the health benefits of singing in a choir (Cantando 2012). An article of choir and health benefits are to be published in the bulletin of international federation of choral music (IFCM). Ek currently works as a teacher in music at two local high schools. She has previously worked at the University of Oslo within the subjects of song and conduction for 11 years. Being a conductor filled with energy and dynamic presentations, she has conducted several ensembles at high levels within several genres – both choirs and instrumental ensembles (symphony orchestras and wind ensembles). Ek's different ensembles have often been seen on national TV and radio, and they have participated in choir contests at international levels with great results. Margrethe Ek has been acknowledged as both a lecturer and a visiting conductor for both businesses and musical ensembles in Norway. She is often invited to be a judge in both national and international choir contests. Today Margrethe Ek is the conductor of Moss Ensemble Consensus, founded in 2010.



KO MATSUSHITA / JAPONIA / JAPAN

Dyrygent i kompozytor, urodził się i wychował w Tokio; Absolwent klasy Kunitachi College of Music, wydział Kompozycji. Ukończył liczne kursy mistrzowskie dla dyrygentów w Instytucie Kodály w Kecskemét, Węgry; Studiował w Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo kompozycję, Reményi János, Erdei Péter, Masamitsu Takahashi Dyrygenturę i Somoriai Paula śpiew. Ko Matsushita podejmuje wielopłaszczyznowe podejście do muzyki chóralnej poprzez prowadzenie, kompozycji i nauczania. Komponuje i aranżuje utwory chóralne, które są wykonywane nie tylko w Japonii, ale na całym świecie. Jest on także dyrygentem i dyrektorem artystycznym 17 chórów, które działają zarówno w Japonii, jak i za granicą, osiągając doskonałe wyniki w konkursach.

W roku 2005, Matsushita został pierwszym azjatką, który otrzymał "Robert Edler Prize for Choral Music". Nagroda ta jest przyznawana raz w roku dla najlepszego dyrygenta, kompozytora, lub chóru za ich niezwykle przedsięwzięcia na całym świecie. Ko Matsushita pisze swoje utwory dla chórów z Ameryki, Węgier, Hiszpanii, Norwegii, Łotwy, Polski, Holandii, Tajwanu, Singapuru, Chin i Japonii. Jego prace publikują Edtion KAWAI (Japonia), Ongaku-no-tomo Edtion (Japonia), Carus-Verlag, Stuttgart (Niemcy), Sulasol (Finlandia) Annie Banku Edition (Holandia).

A Conductor and a Composer; Born and raised in Tokyo; Graduated top of his class from the Kunitachi College of Music, Department of Composition; Finished his Chorus Conductor master course at Kodály Institute in Kecskemét, Hungary; Studied under Yuzuru Shimaoka, Koichi Uzaki, Thomas Meyer-Fiebig, Mohay Miklo's for composing, Late Reményi János, Erdei Péter for chorus conducting, Masamitsu Takahashi for orchestral conducting, and Somoriai Paula for singing. Mr Ko Matsushita is taking multifaceted approaches with choral music by conducting, composing and teaching. He composes and arranges choral pieces, which are performed not only in Japan but all around the world. He also acts as resident conductor and artistic director of 17 choirs, which perform both in Japan and abroad, achieving excellent reports in competitions they participate in. Furthermore, he has won best conductor's award and prizes for superior composition in various international competitions. In 2005, Mr Matsushita became the first Asian to receive the "Robert Edler Prize for Choral Music". This award is bestowed on the best conductor, composer, or choir for their extraordinary endeavors throughout that year around the globe. He has dedicated his works to American, Hungarian, Spanish, Norwegian, Latvian, Polish, Dutch, Taiwanese, Singaporean, Chinese and Japanese choirs and ensembles. Mr Matsushita's works are performed by a large number of choirs from all over the world. His works are mainly published by Edtion KAWAI (Japan), Ongaku-no-tomo edtion (Japan), Carus-Verlag, stuttgart (Germany), Sulasol (Finland) Annie Bank Edition (Holland).



RIHARDS DUBRA / ŁOTWA / LATVIA

Studiował w Szkole Muzycznej w Jurmala, oraz w Emils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfsa Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na Łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św. Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głosy z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej. Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neoromantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata: Łotwie, Litwie, Estonii, Szwecji, Norwegii, Niemczech, Polsce, Anglii, Francji, Austrii, Włochach, Japonii, RPA, Kanadzie, Argentynie, USA i innych.

Rihards Dubra was born in 1964 in Riga. He studied music first in Jurmala School of Music, after that at the Emils Darzins College of Music. In 1989, he graduated from the Latvian Music Academy composition class under Adolfs Skulte as an elective he learned symphonic conducting, and in 1996 earned his master's degree at the Latvian Academy of Music under Juris Karlsons. Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer's creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music. The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neoromantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italia, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.



AMBROŽ ČOPI / SŁOWENIA / SLOVENIA

Ambrož Čopi ukończył w Akademii Muzycznej w Lublanie. Jest laureatem wielu konkursów kompozytorskich a jego utwory znajdują się na wielu płytach CD. Jego utwory są publikowane przez wydawnictwo Astrum, DSS i Sulasol. Za wybitne osiągnięcia w czasie jego studiów Ambrož Copi został uhonorowany nagrodą przyznawaną młodym muzykom w 1995 roku, a w 1997 roku zdobył Nagrodę Prešeren Uniwersytetu w Lublanie. Pracuje jako nauczyciel muzyki w Gimnazjum Koper i wykłada na Konserwatorium Muzycznym w Lublanie. Prowadzi Młodzieżowy Chór Mieszany Gimnazjum Koper, Chór KGBL, do 2007 roku prowadzi Orkiestrę Kameralną Władimir Lovec (2005–2007). Od 2004 roku jest dyrygentem Chóru Akademickiego Uniwersytetu Primorska. Ze swoimi zespołami zdobył dziewięć złotych medali na krajowych konkursach, czternaście miejsc pierwszych i kilka nagród złotych w konkursach zagranicznych. Jako profesjonalny dyrygent i kompozytor jest regularnie zapraszany jako juror na konkursy chóralskie oraz warszaty i wykłady.

Ambrož Čopi graduated from the Academy of Music in Ljubljana. His compositions received awards at numerous composer competitions and are included on many CD's: In 1997 he won the Prešeren Prize of the University of Ljubljana. He works as a prof at the Music Gymnasium Koper and Konservatory of Music Ljubljana. He conducts the Youth Mixed Choir of Gymnasium Koper, the Choir KGBL, until 2007 he had conducted the Chamber Orchestra »Vladimir Lovec« (2005–2007). Already at the time of his study he founded the Chamber Choir Iskra Bovec (1992), 1998 he took the conductor's position in the newly founded Nova Gorica Chamber Choir (Komorni zbor Nova Gorica) till 2004 and in the Mixed Choir Obala Koper (till 2007). Since 2004 he has been the conductor of the Academic Choir of the University of Primorska. The choirs brought him nine gold medals from national competitions, fourteen first places and several gold awards from competitions abroad. As a professional adjudicator and a member of the competition juries he is regularly invited to various choral events and competitions, and as a lecturer he is involved in choral music seminars at home and abroad.



WŁODZIMIERZ SIEDLIK / POLSKA / POLAND

Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, Instytutu Liturgicznego Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie (dyplom z wyróżnieniem) oraz Studium Emisji Głosu Akademii Muzycznej w Bydgoszczy (dyplom z wyróżnieniem). W marcu 1990 został laureatem Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chórów w Poznaniu. W latach 1990–1992 był dyrektorem Centrum Paderewskiego w Tarnowie. W 1991 założył Tarnowską Orkiestrę Kameralną. W latach 1992–1996 był dyrektorem Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Tarnowie. Od 1994 pracuje na stanowisku adiunkta w Instytucie Liturgicznym PAT w Krakowie (obecnie UPJPII). Podczas swojej pracy dyrygenckiej z chórami Cantus, Psalmodia oraz Chórem Męskim UJ uzyskał wiele nagród i wyróżnień polskich i zagranicznych. W latach 1995–2010 pełnił funkcję Dyrektora i Kierownika Artystycznego Chóru Polskiego Radia w Krakowie. W 2010 roku został odznaczony medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadawanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2012 uzyskał stopień doktora habilitowanego w Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie pełni funkcję kierownika Katedry Chóralistyki. W tym samym roku został uhonorowany odznaczeniem „Benemerenti” przez Papieża Benedykta XVI za wyjątkowe zasługi dla Kościoła. W 2013 otrzymał medal „Plus ratio quam vis” nadany przez prof. Wojciecha Nowaka, Rektora Uniwersytetu Jagiellońskiego.

A graduate of the Academy of Music in Krakow, the Liturgical Institute of the Pontifical Theological Academy in Krakow (diploma with distinction) and Voice Emission Study at the Music Academy in Bydgoszcz (diploma with honors). In March 1990, he became a laureate of the Polish National Competition for Choir Conductors in Poznań. In the years 1990–1992, he was the director of the Paderewski Center in Tarnów. In 1991 he founded the Tarnów Chamber Orchestra. In the years 1992–1996 he was the director of the State Music School Complex in Tarnów. Since 1994, he has been working as an adjunct at the Liturgical Institute of PAT in Krakow (currently UPJPII). During his conducting work with the Cantus, Psalmody and Choir Choir of the Jagiellonian University he received many Polish and foreign awards and distinctions. In 1995–2010, he was the Director and Artistic Manager of the Polish Radio Choir in Krakow. In 2010, he was awarded the Medal of Merit for Polish Culture awarded by the Minister of Culture and National Heritage. In 2012, he obtained the degree of habilitated doctor at the Academy of Music in Krakow, where he is the head of the Chair of Choir Studies. In the same year, he was honored with the „Benemerenti” award by Pope Benedict XVI for exceptional services to the Church. In 2013, he received the „Plus ratio quam vis” medal awarded by prof. Wojciech Nowak, Rector of the Jagiellonian University.

Chóry / Choirs

Kategoria G – muzyka sakralna / Category G – sacred music

Zabrzański Chór Młodzieżowy Rezonans con tutti

Zabrze, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Waldemar Gałązka

1. Jacob Gallus – Jerusalem Gaude
2. Felix Mendelssohn Bartholdy – Jauchzet dem Herrn
3. Marek Raczyński – Sicut liliūm
4. Józef Świder – Cantus Gloriosus



Choir of Antonín Tučapský Vyškov

Vyškov, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Filip Macek

1. Gordon Young – Alleluia
2. James Edward Moore Jr. – An Irish Blessing
3. Antonín Tučapský – O vos omnes
4. Ola Gjeilo – Pulchra es

The University of Kansas Chamber Choir

Kansas, USA

dyrygent / conductor:
Eduardo Garcia-Novelli

1. Emil Råberg – Gloria
2. William Byrd – Kyrie
3. Heinrich von Herzogenberg – Meine Seele
erhebt den Herrn
4. Pietro Ferrario – Jubilate Deo



Kategoria A - chóry mieszane / Category A – mixed choirs

Luscina Magna Opava

Opava, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jiří Slovík

1. Claudio Monteverdi – Sfogava con le stelle
2. Petr Eben – Salve Regina
3. Romuald Twardowski – Alleluja
4. Zdeněk Lukáš – Tolita toten



The University of Kansas Chamber Choir

Kansas, USA

dyrygent / conductor:
Eduardo Garcia-Novelli

1. Katerina Gimon – Fire
2. Claudio Monteverdi – Si ch'io vorrei morire
3. Byron Smith – Blessed Assurance
4. Michael Ostrzyga – Iuppiter

Mixed choir TUME

Tume, Ľotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Marta Ozola

1. Emīls Dārziņš – Minjona
2. Laura Jēkabsone – Dindaru, dandaru
3. Josu Elberding – Izar Ederrak
4. Jānis Ozols – Deviņi dēli



Choir of Antonín Tučapský Vyškov

Vyškov, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Filip Macek

1. Antonín Dvořák – Vyběhla bříza běličká
2. Antonín Tučapský – Čí jsou to koničky
3. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
4. Antonín Tučapský – Lauda anima mea

Gaudium Praha

Praga, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Zdena Součková

1. Claudio Monteverdi – Cantate Domino
2. Ola Gjeilo – Northern Lights
3. John Rutter – The Lord Bless you and
Keep you
4. Zdeněk Lukáš – Na horách



Zabrzeński Chór Młodzieżowy Rezonans con tutti

Zabrze, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Waldemar Gałązka

1. Heinrich Schütz – Die Himmel erzählen
die Ehre Gottes
2. Robert Lucas Pearsall – Lay a garland
3. Stanisław Wiechowicz – Na glinianym
wazoniku
4. Heinz Lau – O musica

Kategoria B2 – chóry žeńskie / Category B2 – female choirs

Pěvecké sdružení slezských učitelek

Opava, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jiří Slovík

1. Jacob Gallus-Handl – Regnum Mundi
2. Ola Gjeilo – Ubi Caritas
3. Josep Vila – Canco de finestra
4. Zdeněk Lukáš – Věneček



Dzelverte

Varaklani, Łotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Ainars Kiserovskis

1. Josef Gabriel Rheinberger – Ein Bild am Pfade
2. Ilona Rupaine – Jumja dziesma
3. Stephen Hatfield – Las Amarillas
4. Michael John Trotta – Dies Irae

Vox Angelica

Råå, Szwecja / Sweden

dyrygent/conductor: Marie Nanor

1. Felix Mendelssohn Bartholdy
– Laudate Pueri
2. Vijay Singh – Johnny said “No!”
3. Åkervinda – Det brinner en eld
4. Eric Whitacre – Sing Gently



Kategoria C – chóry młodzieżowe / Category C – youth choirs

Brunnsbo Musikklasser

Goteborg, Szwecja / Sweden

dyrygent / conductor: Kristina Rosen Bejstam

1. Matts Johansson – Quod libet
2. Pentatonix – Mary did you know
3. Claudio Monteverdi – Cantate Domino
4. Sumo Vovk – Ta na Solbici



Chór Młodzieżowy II Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika w Mielcu

Mielec, Polska/Poland

dyrygent / conductor: Agnieszka Straż

1. Józef Świder – Moja piosnka
2. Tomas Luis de Victoria – Ave Maria
3. Stanisław Wiechowicz – Zosia
4. Grzegorz Miśkiewicz – Dumka na dwa serca

Kategoria D – chóry dziecięce / Category D – children's choirs

Chór Cantiamo

Leżajsk, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Barbara Kuczek

1. Mikołaj Gomółka – Psalm 29
2. Fryderyk Chopin – Taniec (Mazurek F – dur op. 68 nr 3)
3. Piotr Jańczak – Pater Noster
4. Krzysztof Naklicki – Bajka



Vox Iuventutis Children's Choir

Debrecen, Węgry / Hungary

dyrygent / conductor:
Eszter Szemzo

1. Jacobus Gallus – Domine ad adjuvandum
2. Jozef Karai – Sarkozi Karikazo
3. Zoltan Kodaly – 150. Genfi Zsoltar
4. Janos Decsenyi – Ket kis korusmu 1. Altatodal , 2. Pletykazo aszszonyok

Kategoria E – chóry kameralne / Category E – Chamber choirs

Chamber Choir Avis Animi

Adra, Estonia

dyrygent / conductor: Leiu Ryland-Jones

1. Felix Mendelssohn Bartholdy – Denn er hat seinen Engeln
2. Arvo Pärt – The Deer's Cry
3. Pärt Uusberg – Et kiitke Jumalat, kes on nii helde...
4. Veljo Tormis – Vaeslapsed laanes



Brunnsbo Musikklasser

Goteborg, Szwecja / Sweden

dyrygent / conductor: Kristina Rosen Bejstam

1. David Wikander – Kung Liljekonvalje
2. Anton Bruckner – Locus iste
3. Byss-Kalle (Carl Ersson Bössa)
– Slängpolska efter
4. Henrik Dahlgren – In the Shadow

Kategoria F – muzyka popularna, ludowa, gospel, spirituals
/ Category F – popular & folk music, gospel, spirituals

Luscina Magna Opava

Opava, Czechy / Czech Republic

dyrygent / conductor: Jiří Slovík

1. Otmar Macha – Hoj, hura hoj
2. Jiří Pospíšil – V hornom koncu sviťá
3. Zdeněk Lukáš – Už je slunko
4. Jan Nowak – V hoře pěkná jedlica



Chór wielokulturowy „Jednym Głosem”

Kraków, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Stanislav Klian

1. Kanstantsin Yaskou – Zakurył, zadymił
silen dożżyczak
2. Charles Fox (Myles Fisher, Nora Mapes-
Pigsley) – Killing Me Softly with His Song
3. Jochem Postmes (Imagine Dragons) –
Radioactive
4. Adele – Send My Love

Mixed choir TUME

Tume, Ļotwa / Latvia

dyrygent / conductor: Marta Ozola

1. Valts Pūce – Ik rudeni valodiņa
2. Jānis Kalniņš – Kurš putniņis dzied
tik koši
3. Agneta Krilova-Bērziņa – Gaiši, gaiši
uguns deg
4. Pēteris Plakidis – Jāņabērnam



Kategoria S – Chóry Seniorów / Category S – Senior choirs

**Stowarzyszenie Muzyczne Chór
Camerata Wieliczka**

Wieliczka, Polska / Poland

dyrygent / conductor: Izabela Szota

1. Antonio Vivaldi – Gloria (I)
2. Józef Karol Lasocki – Oj świeci miesiąc
3. Henry Mikołaj Górecki – Zdrowaś Bądź Maryja
4. Stanisław Moniuszko – Modlitwa w kościółku
(z Opery Halka)



Chóry Pozakonkursowe / Non competitive choirs

Nota Bene Nokia

Nokia, Finlandia / Finland

dyrygent / conductor: Ive Riihimäki



Ženski pevski zbor Ajda Umag

Umag, Chorwacja / Croatia

dyrygent / conductor: Vesna Car

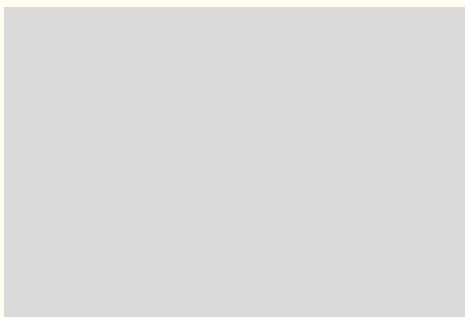


Samkór Dalvíkurbyggðar

Íslandia / Iceland

Dyrygent / conductor:

Thordur Sigurdarson



PATRONI MEDIALNI



PARTNER WYDARZENIA



PATRONAT HONOROWY



www.krakowchoirfestival.pl